

Пояснительная записка

Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена на основе Федерального Закона от 29.12.2012. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы МБОУ СОШ №20, в соответствии с планом внеурочной деятельности на уровне начального общего образования на 2017-2018 учебный год.

Актуальность программы

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Данная программа представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся, календарно-тематический план, содержание учебного предмета, средства контроля и график контрольных работ, список литературы.

Вид программы: авторская «Волшебный мир оригами» Гребенюковой О.В.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Для реализации цели поставлены следующие **задачи**:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Количество, отводимое на изучение курса (в том числе количество часов для проведения контрольных работ, экскурсий, проектов)

Программа рассчитана на учащихся 1 классов. Количество часов в учебном году – 33 (1 час в неделю). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять не более 15 человек.

Содержание программы

Диагностика обученности учащихся.

Изучение простых базовых форм оригами и изготовление поделок на их основе.

Изготовление подарков к Новому году и 8 марта.

Выставки творческих работ учащихся.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Форма проведения
	план	факт		
1			Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	Дидактические игры
2			Простые базовые формы оригами	Дидактические игры
3			Осенние композиции	Дидактические игры
4			Базовая форма «Треугольник»	Дидактические игры
5			Базовая форма «Треугольник»	Дидактические игры
6			Базовая форма «Воздушный змей»	Дидактические игры
7			Базовая форма «Двойной треугольник»	Дидактические игры
8			Базовая форма «Двойной квадрат»	Дидактические игры
9			Базовая форма «Конверт»	Дидактические игры
10			Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	Дидактические игры
11			Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	Дидактические игры
12			Базовая форма «Дверь»	Дидактические игры
13			Базовая форма «Дверь»	Дидактические игры
14			Поделки к Новому году	Дидактические игры
15			Поделки к Новому году	Дидактические игры
16			Поделки к Новому году	Дидактические игры
17			Базовая форма «Треугольник»	Дидактические игры
18			Базовая форма «Треугольник»	Дидактические игры
19			Базовая форма «Воздушный змей»	Дидактические игры
20			Базовая форма «Воздушный змей»	Дидактические игры
21			Базовая форма «Двойной треугольник»	Дидактические

				игры
22			Базовая форма «Двойной треугольник»	Дидактические игры
23			Базовая форма «Двойной треугольник»	Дидактические игры
24			Поздравительная открытка к празднику Марта	8 Дидактические игры
25			Поздравительная открытка к празднику Марта	8 Дидактические игры
26			Базовая форма «Двойной квадрат»	Дидактические игры
27			Базовая форма «Двойной квадрат»	Дидактические игры
28			Базовая форма «Двойной квадрат»	Дидактические игры
29			Базовая форма «Конверт»	Дидактические игры
30			Базовая форма «Конверт»	Дидактические игры
31			Базовая форма «Конверт»	Дидактические игры
32			Базовая форма. «Дверь»	Дидактические игры
33			Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	Выставка

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по курсу «Оригами и геометрия»:

- 1) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 2) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 3) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 4) сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- 5) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- 6) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- 7) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- 1) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 2) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- 3) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- 4) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- 5) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- 2) понимание образной природы искусства;
- 3) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- 4) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- 5) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- 6) умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- 7) способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- 8) умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- 9) освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- 10) умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

Метапредметные результаты, согласно требованиям ФГОС отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Перед учащимися ставятся цели и задачи внеурочной деятельности. В тексте каждой темы используются условные знаки, рубрики, конкретные инструкции намечают основные направления поиска средств ее осуществления.
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. В ходе работы над темами учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций в дополнительных и вспомогательных источниках необходимую информацию, производят сопоставления, делают умозаключения, решают проблемы творческого и поискового характера.
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Достижению этого результата служит организация представления материала темы, включая его текстовую часть и зрительный ряд.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы по данному курсу не предусмотрены.

Ресурсное обеспечение реализации Программы

Материально-техническое:

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Экран
4. Бумага
5. Ножницы

Учебные и методические пособия:

Для учителя

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2006.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2009.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2003.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2007

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2009

Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.

Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.

Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 2007

Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2008

Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007

Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007

Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2005

Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2009

Для учащихся

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 2009.

2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.