

## Аннотация к рабочей программе по музыке. 5 класс

Рабочая программа учебного курса по музыке для 5 класса составлена на основе Федерального Закона от 29.12.2012. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 г. № 1897», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы МБОУ СОШ №20, Примерной программы для основной общего образования по музыке (М.: Просвещение, 2010 г.) и рекомендованной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка». 1-4, 5-8 классы, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2016).

Программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания общего образования.

Настоящая рабочая программа ориентирована на использование учебника: Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство. Музыка: 5 класс. М.: Дрофа, 2015 +CD (комплект).

Учебник «Музыка: 5 класс», Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство, М.: Дрофа, 2015 г. входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального и общего образования и имеющих государственную аккредитацию. В учебнике учтены требования федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения. Учебник помогает учащимся раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

Изучение музыки в 5 классе как вида искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с

высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

*Задачи и направления* музыкального образования и воспитания:

– приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

– развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

– воспитание музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;

– освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

*Основные содержательные линии:*

– обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;

– усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке;

– овладение способами музыкальной деятельности (умения и навыки);

– обогащение опыта музыкально-творческой деятельности.

Организационным разделом основной образовательной программы основного общего образования определен учебный план (примерный учебный план ООО вариант 2), обязательной частью которого предусмотрено изучение предмета «Музыка» в 5 классе в объеме 35 часов - 1 час в неделю.