

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»
9 КЛАСС

Глубокие социальные изменения, повсеместно происходящие в мире в начале XXI столетия, отражают переход к новому типу цивилизации, связанному с широким использованием новейших, в том числе информационных, технологий. На наших глазах видоизменяется система ценностей, что имеет подчас непредсказуемые последствия. Утрату ценностей нередко ставят в разряд глобальных проблем, считая, что «затруднения человечества» во многом вызваны несовершенством поведения человека, его этических норм...»

Сегодня, в период перехода к информационной, или постиндустриальной, культуре, отличающейся такими чертами, как интегрированный характер, гибкость, подвижность мышления, диалогичность, толерантность и теснейшая коммуникация на всех уровнях, особую остроту приобретает вопрос подготовки Человека, соответствующего этой новой культуре. В значительной степени само существование цивилизации зависит от процессов становления нового типа личности как системообразующего элемента общества.

Освоение курса позволит учащимся осознать истоки и проявление специфики различных сфер российской истории, постигнуть смысл исторических событий и явлений в их культурном выражении, углубить и систематизировать знания по истории России, способствует реализации гуманитарного потенциала исторического образования.

Необходимость введения курса. Появление этого курса в старших классах обусловлено необходимостью становления ученика как субъекта российской культуры .

Данный элективный курс позволяет организовать изучение культурологических вопросов на качественно новом уровне, и существенно повысить компетентность учащихся в вопросах духовно-культурного аспекта российской истории.

Место курса в образовательном процессе. Курс предназначен для изучения в старших классах средней (полной) школы .

Программа курса предполагает углубление содержания профильного курса по истории России; удовлетворяет познавательные и творческие интересы старшеклассников.

Предмет курса — отечественная культура от ее зарождения до настоящего времени. Курс расширяет возможности понимания исторического процесса, позволяет ощутить живое движение национального духа, опираясь на знания по истории Отечества.

Цель изучения курса — введение учащихся в мир русской культуры, создание возможностей для активизации познавательных и духовных потребностей учащихся в осмыслении российской истории, организация условий для самостоятельного постижения старшеклассниками российских духовных ценностей

Задачи преподавания курса:

- формирование основ культурологического мышления;
- развитие познавательного и креативного потенциала личности;
- создание условия для живого общения учащихся с шедеврами русской культуры, обогащение их духовного мира через опыт поколений;
- развивать понимание законов культуры, способность быть вдумчивым читателем, слушателем, зрителем, т.е. развивать способность и стремление воспринимать культуру в течение всей жизни, и именно с этой целью дать определенную сумму знаний, раскрыть наиболее важные законы сложного процесса развития культуры.

Список литературы:

1. Аронов А.А., Мировая художественная культура.Россия к.19-20 век, пособие для учащихся, М., 2010 г.
2. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов, ч. 1—2. М., Русское слово, 2012.
3. Балакина Т.И. МХК. Россия 9 - начало 20 в., пособие для уч-ся, М, 2011 г.
4. Емохонова Л.Г.Мировая художественная культура, 10-11 класс, М., Академия, 2013 г.
5. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Русская художественная культура., М., Владос, 2010 г.
6. Забияко А.П. История древнерусской культуры. М., 1995. История русской литературы XX века. Серебряный век / Под ред. Ж. Нива и др. М., 2010.
7. История русской литературы X—XVII вв. / Под ред. Д.С. Лихачева. М., 2011.

Справочные и энциклопедические издания. Альбомы

1. Великая утопия. Русский и советский авангард 1915— 1932 гг.: Альбом и каталог. М., 2003.
2. Власов В.Г. Стили в искусстве: В 3т. М., 1993—1996. Государственная Оружейная палата. М., 1990. Государственная Третьяковская галерея. История и коллекция. М., 2011.
3. Государственный Русский музей. М., 1991. Золотой век художественных объединений России и СССР. 1820—1932: Справочник по искусству. СПб., 2012.
4. Искусство России / Под ред. В. Бутромеева. М., 2009. Культурология XX век/ Словарь. СПб., 2007.
5. Литература и культура Древней Руси: Словарь-справочник /Под ред. В.В. Кускова. М., 2004.
6. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. М., 2007.
7. Памятники искусства Советского Союза: Серия справочников-путеводителей. М., 2007-2008.
8. Полунина П., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы: Иллюстрированный биографический словарь. М., 2011.
9. Современная художественная энциклопедия: В 2 т. М., 2013.
10. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 2007.

Программа рассчитана на 1 года обучения (9 класс) и предполагает изучение курса в течение 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.