

Аннотация к рабочей программе по музыке. 8 класс

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена на основе Федерального Закона от 29.12.2012. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству с опорой на примерные программы основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и рекомендованной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка». 5-8 классы, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2010).

При составлении рабочей программы допущены дополнения и вариативные изменения в использовании музыкального материала, не нарушающие содержательной концепции курса программы В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.

Настоящая рабочая программа ориентирована на использование учебника: Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство. Музыка: 8 класс. М.: Дрофа, 2015 +CD (комплект).

Учебник «Музыка: 8 класс», Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство, М.: Дрофа, 2015 г. входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Цель: духовно-нравственное воспитание ребенка через приобщение к музыкальному искусству.

Задачи:

- Изучить основные традиции национальной музыкальной культуры;
- Формировать бережное отношение к национальной музыкальной культуре;
- Воспитание эстетического и эмоционально осознанного отношения к национальной музыкальной культуре.

Характеристика учебного предмета

Главная тема 8 класса «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен.

Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму великих традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы», представляющие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с 20-21 веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды или злободневных течений.

На уроках искусства используются *современные педагогические технологии*: уровневая дифференциация, коллективные способы обучения, развивающие и проектные технологии и др. Осуществляются различные типы проектов: исследовательские, творческие, ролевые, информационные и т.п.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися играют информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

На основании учебного плана МБОУ СОШ №20 на 2017-2018 учебный год на изучение предмета «Музыка» отводится 18 часов в год – 1 час в неделю.