

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Ритмика - хореография» разработана на основе технологии Бриске И.Э. «Ритмика и танец», Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са – фи – дансе», издательство «Детство-пресс», 2001. На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука и элементы художественной гимнастики, танцевальные этюды, игры и танцы, партерная гимнастика.

Младший школьный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от 7 до 10 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это ритмика - хореография. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервные системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и игровыми образными упражнениями, сюжетными комбинациями, которые отвечают возрастным особенностям младших школьников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Программа начального этапа обучения рассчитана на три года для учащихся начальной школы.

**Цель:** Всестороннее развитие личности младшего школьника средствами хореографии, первоначальная хореографическая подготовка.

**Задачи:**

1. укрепление здоровья, развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости);
2. изучение элементарных танцевальных элементов, комбинаций;
3. развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости и координации);

4. развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности, творческих способностей обучающихся.
5. воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе;

### **Структура занятия:**

#### *Первая часть занятия (подготовительная):*

- вход учащихся в танцевальный зал (марш);
- построение детей в несколько линий, колонн;
- поклон педагогу;
- разминка.

#### *Вторая часть занятия (основная):*

- изучение музыкально-ритмического материала, тренировочных вспомогательных упражнений, элементов хореографической азбуки;
- работа над этюдами, танцами;

#### *Третья часть занятия (заключительная):*

- закрепление музыкально-ритмического материала в игре;
- музыкально-танцевальные импровизации;
- основное построение для выхода из зала;
- поклон педагогу;
- выход из зала.

Уроки ритмики-хореографии проводятся 1 раз неделю вместо паузы двигательной активности в 1 классе и вместо 3 часа физической культуры для 2 и 3 классов.

### **Программа включает в себя следующие разделы:**

#### ***1 раздел «Танцевально-ритмическая гимнастика»***

Представлен образно-танцевальными композициями, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное

воздействие на обучающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

## ***2 раздел «Игроритмика»***

Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей обучающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно-правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

## ***3 раздел «Игροгимнастика»***

Служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшем обучении. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, упражнения на расслабление мышц, дыхательные и упражнения для укрепления осанки.

## ***4 раздел «Игротанцы»***

Направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры человека. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость обучающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, комбинации и такие танцевальные формы как народный, классический, современный и ритмические танцы.

## ***5 раздел «Музыкально-подвижные игры»***

Содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образное сравнение, ролевые ситуации, соревнование.

## ***6 раздел «Креативная гимнастика»***

Предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

## 1 класс

### **Личностные результаты:**

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям.
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.
- развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные:***

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление учащимся представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;

#### ***Познавательные:***

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### ***Коммуникативные:***

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

### **Предметные результаты:**

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и танцевальные проученные движения.

## 2 класс

### ***Личностные результаты:***

- сформированность мотивации учебной деятельности;
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата;
- стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и танцевальные проученные движения.

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Регулятивные:***

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

#### ***Познавательные :***

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

#### ***Коммуникативные:***

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

#### ***Предметные результаты:***

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- правильно выполнять проученные движения и упражнения.

### 3 класс

#### ***Личностные результаты:***

- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ.
- раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### ***Регулятивные:***

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

##### ***Познавательные результаты:***

- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

##### ***Коммуникативные:***

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы.

##### ***Предметные результаты:***

- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и танцевальных движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.

**Тематический план первого года обучения  
(1-е классы)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения	Коррективная	Предметный результат	Учебные универсальные действия			
					Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
1	Поклон. Постановка корпуса, рук, ног. Марш – перестроения из линий в «змейку», «круг».	1.09.2015 7.09.2015		Умение организовать самостоятельную деятельность, умение повторять движения учителя, уважать одноклассников, бережно относиться к инвентарю.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Оценивать результаты своей работы на уроке	Умение работать в команде, проявлять дисциплинированность и трудолюбие, умение слушать учителя	Представлять заданные движения и уметь их исполнять правильно, знать название и значение заданных движений и упражнений
2	Разминка «Смешные человечки».	8.09.2015 14.09.2015		Умение организовать самостоятельную деятельность, умение повторять движения учителя, уважать одноклассников, бережно относиться к инвентарю.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Оценивать результаты своей работы на уроке	Умение работать в команде, проявлять дисциплинированность и трудолюбие, умение слушать учителя	Представлять заданные движения и уметь их исполнять правильно, знать название и значение заданных движений и упражнений
3	Разминка «Смешные человечки».	15.09.2015 21.09.2015		Умение организовать самостоятельную деятельность, умение повторять движения учителя, уважать одноклассников, бережно относиться к инвентарю.	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности.	Умение анализировать работу в группе, классе	Умение работать в команде, проявлять дисциплинированность и трудолюбие, умение слушать учителя	Представлять заданные движения и уметь их исполнять правильно, знать название и значение заданных движений и упражнений
4	Легкий бег на полупальцах «Самолетики».	22.09.2015 28.09.2015		Уметь исполнять заданные движения по кругу, менять направление движения по команде учителя, уметь начинать и заканчивать движение	Умение организовать самостоятельную деятельность в группе при движении по кругу с учетом	Умение анализировать свою работу в группе	Умение слушать учителя и окружающих	Знать название заданных движений, уметь исполнять их под музыку, уметь исполнять все упражнения синхронно под



				по команде учителя, знать название проученных движений, уметь сохранять дистанцию при движении, умение уважать мнение окружающих	требований ее безопасности.			руководством учителя
5	Шаги на полупальцах «Веровочка».	29.10.2015 5.10.2015		Уметь исполнять заданные движения по кругу, менять направление движения по команде учителя, уметь начинать и заканчивать движение по команде учителя, знать название проученных движений, уметь сохранять дистанцию при движении, умение уважать мнение окружающих	Умение организовать самостоятельную деятельность в группе при движении по кругу с учетом требований ее безопасности.	Умение анализировать свою работу в группе	Умение слушать учителя и окружающих	Знать название заданных движений, уметь исполнять их под музыку, уметь исполнять все упражнения синхронно под руководством учителя
6	Шаг «Цапля».	6.10.2015 12.10.2015		Уметь исполнять заданные движения по кругу, менять направление движения по команде учителя, уметь начинать и заканчивать движение по команде учителя, знать название проученных движений, уметь сохранять дистанцию при движении, умение	Умение организовать самостоятельную деятельность в группе при движении по кругу с учетом требований ее безопасности.	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Умение слушать учителя и окружающих	Знать название заданных движений, уметь исполнять их под музыку, уметь исполнять все упражнения синхронно под руководством учителя

				уважать мнение окружающих				
7	Allegro: «Зайчики», «Лягушки».	13.10.2015 19.10.2015		Уметь исполнять заданные движения по кругу, менять направление движения по команде учителя, уметь начинать и заканчивать движение по команде учителя, знать название проученных движений, уметь сохранять дистанцию при движении, умение уважать мнение окружающих	Умение организовать самостоятельную деятельность в группе при движении по кругу с учетом требований ее безопасности.	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Умение слушать учителя и окружающих	Знать название заданных движений, уметь исполнять их под музыку, уметь исполнять все упражнения синхронно под руководством учителя
8	Боковой галоп.	20.10.2015 26.10.2015		Уметь исполнять заданные движения по кругу, менять направление движения по команде учителя, уметь начинать и заканчивать движение по команде учителя, знать название проученных движений, уметь сохранять дистанцию при движении, умение уважать мнение окружающих	Умение организовать самостоятельную деятельность в группе при движении по кругу с учетом требований ее безопасности.	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Умение слушать учителя и окружающих	Знать название заданных движений, уметь исполнять их под музыку, уметь исполнять все упражнения синхронно под руководством учителя
9	Танцевальный бег.	27.10.2015		Уметь исполнять заданные движения по кругу, менять направление движения	Умение организовать самостоятельную деятельность в	Уметь находить свои ошибки при	Умение слушать учителя и окружающих	Знать название заданных движений, уметь исполнять их под музыку, уметь

				по команде учителя, уметь начинать и заканчивать движение по команде учителя, знать название проученных движений, уметь сохранять дистанцию при движении, умение уважать мнение окружающих	группе при движении по кругу с учетом требований ее безопасности.	выполнении учебных заданий		исполнять все упражнения синхронно под руководством учителя
<b>ИТОГО</b>							<b>9 часов</b>	
10	Port de bras – «Деревья», «Птицы», «Бабочки», «Веточки – листочки»	9.11.2015 10.11.2015		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, уметь начинать движения синхронно с начала фразы под руководством учителя, знать правильность исполнения движений.	Умение проявлять творческую инициативу при выполнении заданий педагога	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Умение параш, коллективе, не создавая проблемных ситуаций	Знать название заданных движений, уметь исполнять их под музыку, уметь исполнять все упражнения синхронно под руководством учителя
11	Par terre «Буратино»	16.11.2015 17.11.2015		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение проявлять творческую инициативу при выполнении заданий	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Умение работать в параш, коллективе, не создавая проблемных ситуаций	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных

								упражнений, уметь исправлять свои ошибки
12	Par terre «Читаем книжку»	23.11.2015 24.11.2015		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение проявлять творческую инициативу при выполнении заданий	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
13	Par terre «Крутые повороты»	30.11.2015 1.12.2015		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение проявлять творческую инициативу при выполнении заданий	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои

								ошибки
14	Ритмо- танцы «Танец маленьких утят»	14.12.2015 15.12.2015		Умение проявлять творческую инициативу при исполнении танцев, уважать мнение одноклассников, уметь исполнять все движения танца, правильно считать ритм в музыке, правильно повторять задания учителя	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения при исполнении танцев	Уметь контролировать и анализировать свои действия и действия окружающих при исполнении танцевальных этюдов	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций, считаться с мнением окружающих	Знать все движения и последовательность их исполнения в танце, качественно исполнять их под музыку, уметь начинать движения с начала фразы под руководством учителя
15	Ритмо – танцы «Танец на горячих углях»	21.12.2015 22.12.2015		Умение проявлять творческую инициативу при исполнении танцев, уважать мнение одноклассников, уметь исполнять все движения танца, правильно считать ритм в музыке, правильно повторять задания учителя	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения при исполнении танцев	Уметь контролировать и анализировать свои действия и действия окружающих при исполнении танцевальных этюдов	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций считаться с мнением окружающих	Знать все движения и последовательность их исполнения в танце, качественно исполнять их под музыку, уметь начинать движения с начала фразы под руководством учителя
16	Ритмо – танцы «Буги – вуги»	28.12.2015 29.12.2015		Умение проявлять творческую инициативу при исполнении танцев, уважать мнение одноклассников, уметь исполнять все движения танца, правильно считать ритм в музыке, правильно повторять	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения при исполнении танцев	Уметь контролировать и анализировать свои действия и действия окружающих при исполнении танцевальных	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций считаться с мнением окружающих	Знать все движения и последовательность их исполнения в танце, качественно исполнять их под музыку, уметь начинать движения с начала фразы под руководством учителя

				задания учителя		этюдов		
<b>ИТОГО</b>							<b>16 часов</b>	
17	Par terre «Лебеди».	11.01.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
18	Par terre «Лягушка».	18.01.2016 19.01.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
19	Par terre «Гладим	28.01.2016 26.01.2016		Знать название движений, уметь	Умение организовать	Уметь находить свои	Умение работать в парах,	Знать название движений, уметь

	кошку».			исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	ошибки при выполнении учебных заданий	коллективе, не создавая проблемных ситуаций	исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
20	Par terre «Мишка косолапый»	8.02.2016 9.02.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
21	Par terre «Паровозик»	15.02.2016 16.02.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений,	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность

				проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки			уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
22	Par terre «Телефончик»	22.02.2016 23.02.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
23	Ритмо – танцы «Лавата»	29.02.2016 1.03.2016		Умение проявлять творческую инициативу при исполнении танцев, уважать мнение одноклассников, уметь исполнять все движения танца, правильно считать ритм в музыке,	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения при исполнении танцев	Уметь контролировать и анализировать свои действия и действия окружающих при исполнении	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций считаться с мнением окружающих	Знать все движения и последовательность их исполнения в танце, качественно исполнять их под музыку, уметь начинать движения с начала фразы под руководством



				правильно повторять задания учителя		танцевальных этюдов		учителя
24	Ритмо – танцы «Пеленица».	7.03.2016 8.03.2016		Умение проявлять творческую инициативу при исполнении танцев, уважать мнение одноклассников, уметь исполнять все движения танца, правильно считать ритм в музыке, правильно повторять задания учителя	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения при исполнении танцев	Уметь контролировать и анализировать свои действия и действия окружающих при исполнении танцевальных этюдов	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций считаться с мнением окружающих	Знать все движения и последовательность их исполнения в танце, качественно исполнять их под музыку, уметь начинать движения с начала фразы под руководством учителя
25	Игра «Передай игрушку»	14.03.2016 15.03.2016		Умение проявлять творческую инициативу при исполнении танцев, уважать мнение одноклассников, уметь исполнять все движения танца, правильно считать ритм в музыке, правильно повторять задания учителя	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения при исполнении танцев	Уметь контролировать и анализировать свои действия и действия окружающих при исполнении танцевальных этюдов	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций считаться с мнением окружающих	Знать все движения и последовательность их исполнения в танце, качественно исполнять их под музыку, уметь начинать движения с начала фразы под руководством учителя
<b>ИТОГО</b>							<b>25 часов</b>	
26	Марш – перестроения из колонны в две – пять колонн	28.03.2016 29.03.2016		Умение ориентироваться в пространстве по заданию учителя, знать принципы перестроения в классе, умение работать в группе при перестроении, умение	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий и исправлять их	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций считаться с мнением окружающих	Умение ориентироваться в пространстве по заданию учителя, знать принципы перестроения в классе, умение работать в группе при перестроении

				находить свои ошибки и исправлять их				
27	МРД. Двойной приставной шаг с хлопком	4.03.2016 5.04.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
28	МРД. Приставной шаг вперед	11.04.2016 12.04.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
29	Par terre «Березка»	18.04.2016 19.04.2016		Знать название движений, уметь	Умение организовать	Уметь находить свои	Активное включение в	Знать название движений, уметь

				исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	ошибки при выполнении учебных заданий	общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
30	Par terre «Коробочка»	25.04.2016 26.04.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
31	Par terre «Капелька»	2.05.2016 3.05.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений,	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность

				проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки			уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
32	Par terre. Grand battement назад	9.05.2016 10.05.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
33	Par terre «Коровка»	23.05.2016 24.05.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Уметь находить свои ошибки при выполнении учебных заданий	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую

				исправлять свои ошибки			сопереживания	активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
	<b>ИТОГО</b>						<b>33 часа</b>	

**Тематический план второго года обучения  
( 2- е классы)**

№ ур ок а	Тема урока	Дата проведени я	Корректи ровка	Предметный результат	Учебные универсальные действия			
					Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
1	Постановка корпуса, позиции рук, ног. Разучивание разминки.	1.09.2015		Знать правильную постановку корпуса, позиции рук и ног, уметь исполнять разминку при помощи учителя, знать последовательность движений разминки и их название, уметь анализировать свои ошибки	Стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей	Оценивать результаты своей работы на уроке	Умение слушать одноклассников, уметь оказывать взаимопомощь в выполнении заданных движений и упражнений	Знать правильную постановку корпуса, позиции рук и ног, уметь исполнять разминку при помощи учителя, знать последовательность движений разминки и их название
2	Разучивание разминки	8.09.2015		Знать правильную постановку корпуса, позиции рук и ног, уметь исполнять разминку при помощи учителя, знать последовательность движений разминки и их название, уметь анализировать свои ошибки	Стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей	Оценивать результаты своей работы на уроке	Умение слушать одноклассников, уметь оказывать взаимопомощь в выполнении заданных движений и упражнений	Знать правильную постановку корпуса, позиции рук и ног, уметь исполнять разминку при помощи учителя, знать последовательность движений разминки и их название
3	Разучивание	15.09.2015		Знать правильную	Стремления к	Оценивать	Умение слушать	Знать

	разминки			постановку корпуса, позиции рук и ног, уметь исполнять разминку под музыку без помощи учителя, знать последовательность движений разминки и их название, уметь анализировать свои ошибки	совершенствованию своих танцевальных способностей	результаты своей работы на уроке	одноклассников, уметь оказывать взаимопомощь в выполнении заданных движений и упражнений	правильную постановку корпуса, позиции рук и ног, уметь исполнять разминку при помощи учителя, знать последовательность движений разминки и их название
4	Приставные шаги с хлопками.	22.09.2015		Умение комбинировать набор проученных движений в танцевальные комбинации и выполнять их синхронно в группе, знать название проученных движений и уметь их исполнять под музыку	Умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Уметь находить ошибки при выполнении учебных заданий	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Знать название проученных движений, уметь составлять из них танцевальные комбинации и вместе с группой исполнять их синхронно
5	Змейка	29.09.2015		Умение комбинировать набор проученных движений в танцевальные комбинации и выполнять их синхронно в группе, знать название проученных движений и уметь их исполнять под музыку	Умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Уметь находить ошибки при выполнении учебных заданий	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Знать название проученных движений, уметь составлять из них танцевальные комбинации и вместе с группой исполнять их синхронно
6	Двойной	6.10.2015		Умение	Умение проявлять	Уметь	Проявлять	Знать название

	приставной шаг с кик			комбинировать набор проученных движений в танцевальные комбинации и выполнять их синхронно в группе, знать название проученных движений и уметь их исполнять под музыку	дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	находить ошибки при выполнении учебных заданий	активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	проученных движений, уметь составлять из них танцевальные комбинации и вместе с группой исполнять их синхронно
7	Правила танцевального этикета	13.10.2015		Знать правила танцевального этикета, уметь слушать позицию окружающих, высказывать свою точку зрения по данному вопросу	Осознавать необходимость правил танцевального этикета для занятий	Контролировать и оценивать свои действия	Формулировать собственное мнение и позицию по данному вопросу	Знать правила танцевального этикета, уметь применять данные законы на практике
8	Пространственные перестроения (квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка).	20.10.2015		Уметь перестраиваться в пространстве по заданным рисункам как по заданию учителя, так и самостоятельно, знать законы перестроения, исполнять задания четко под музыку, помогать одноклассникам в затруднениях выполнения задания	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Уметь перестраиваться в пространстве по заданным рисункам как по заданию учителя, так и самостоятельно, знать законы перестроения, исполнять задания четко под музыку
9	Par terre. Упражнения на растяжку	27.10.2015		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений,	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Анализировать свои ошибки и исправлять их	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать



				проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки				правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
<b>ИТОГО</b>							<b>9 часов</b>	
10	Par terre. Упражнения для укрепления мышц спины	10.11.2015		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Анализировать свои ошибки и исправлять их	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
11	Par terre. Упражнения для укрепления	17.11.2015		Знать название движений, уметь исполнять их под	Умение организовать самостоятельную	Анализировать свои ошибки и исправлять их	Умение работать в парах, коллективе, не создавая	Знать название движений, уметь исполнять их

	мышц спины			руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	деятельность с учетом требований ее безопасности		проблемных ситуаций	под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
12	Par terre . Упражнения для профилактики плоскостопия	24.11.2015		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Анализировать свои ошибки и исправлять их	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций	Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки
13	Ритмо-танцы	1.12.2015		Умение проявлять	Развитие	Уметь	Умение работать в	Знать все

	«Вальс дружбы»			творческую инициативу при исполнении танцев, уважать мнение одноклассников, уметь исполнять все движения танца, правильно считать ритм в музыке, правильно повторять задания учителя	эстетического вкуса, культуры поведения при исполнении танцев	контролировать и анализировать свои действия и действия окружающих при исполнении танцевальных этюдов	парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций считаться с мнением окружающих	движения и последовательность их исполнения в танце, качественно исполнять их под музыку, уметь начинать движения с начала фразы под руководством учителя
14	Ритмо-танцы «Танец на горячих углях»	8.12.2015		Умение проявлять творческую инициативу при исполнении танцев, уважать мнение одноклассников, уметь исполнять все движения танца, правильно считать ритм в музыке, правильно повторять задания учителя	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения при исполнении танцев	Уметь контролировать и анализировать свои действия и действия окружающих при исполнении танцевальных этюдов	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций считаться с мнением окружающих	Знать все движения и последовательность их исполнения в танце, качественно исполнять их под музыку, уметь начинать движения с начала фразы под руководством учителя
15	Ритмо – танцы «Коломейка»	15.12.2015		Умение проявлять творческую инициативу при исполнении танцев, уважать мнение одноклассников, уметь исполнять все	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения при исполнении танцев	Уметь контролировать и анализировать свои действия и действия окружающих	Умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций считаться с мнением	Знать все движения и последовательность их исполнения в танце, качественно

				движения танца, правильно считать ритм в музыке, правильно повторять задания учителя		при исполнении танцевальных этюдов	окружающих	исполнять их под музыку, уметь начинать движения с начала фразы под руководством учителя
16	Ритмо – танцы « Разрастающийся танец»	22.12.2015		Знать и уметь исполнять под музыку проученный материал, уметь анализировать свои ошибки, проявлять инициативу при исполнении комбинаций, уметь работать в группе и с партнером	Стремление реализовывать свой творческий потенциал при выполнении заданий педагога	Умение оценивать результаты своей работы на уроке	Уметь ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения.	Представлять заданные движения и уметь их исполнять правильно, знать название и значение заданных движений и упражнений
<b>ИТОГО</b>							<b>16 часов</b>	
17	Par terre Упражнения на гибкость	12.01.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательнос ти, взаимопомощи и сопереживания	
18	Par terre . Упражнения на	19.01.2016		Знать название движений, уметь исполнять их под	Умение организовать самостоятельную	Контролировать и оценивать свои действия	Активное включение в общение и	

	укрепление мышц пресса			руководством учителя, знать правильность исполнения движений, проявлять творческую активность при выполнении заданных упражнений, уметь исправлять свои ошибки	деятельность с учетом требований ее безопасности	анализ и объективная оценка результатов собственного труда	взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	
19	Народный танец. Притопы	26.01.2016		Знать названия народных шагов и уметь их исполнять, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать названия народных шагов и уметь их исполнять, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку
20	Народный танец. Шаг с притопом	2.02.2016		Знать названия народных шагов и уметь их исполнять, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать названия народных шагов и уметь их исполнять, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку
21	Народный танец. Танцевальные шаги.	9.02.2016		Знать названия народных шагов и уметь их исполнять, уметь правильно	Умение организовать самостоятельную деятельность с	Контролировать и оценивать свои действия анализ и	Активное включение в общение и взаимодействие со	Знать названия народных шагов и уметь их исполнять, уметь

				исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	учетом требований ее безопасности	объективная оценка результатов собственного труда	сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	правильно исполнять заданное упражнение под музыку
22	Народный танец. Танцевальный бег	16.02.2016		Знать названия народных шагов и уметь их исполнять, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать названия народных шагов и уметь их исполнять, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку
23	Народный танец. Танцевальные комбинации	23.02.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать названия народных шагов и уметь их исполнять, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку
24	Шаг на полупальцах	1.03.2016		Знать терминологию хореографических движений, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательнос	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию движений, знать

				действия находя и исправляя ошибки, уметь взаимодействовать с окружающими во время исполнения упражнений		труда	ти, взаимопомощи и сопереживания	какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
25	Подскоки. Подскоки в продвижении	8.03.2016		Знать терминологию хореографических движений, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки, уметь взаимодействовать с окружающими во время исполнения упражнений	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
26	Танцевальные комбинации с координацией рук	15.03.2016		Знать терминологию хореографических движений, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки, уметь взаимодействовать с окружающими во время исполнения	Стремление реализовывать свой творческий потенциал при выполнении заданий педагога	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать и качественно исполнять все

				упражнений				упражнения тренажа.
<b>ИТОГО</b>							<b>26 часов</b>	
27	Танцевальные комбинации с координацией рук	29.03.2016		Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, соблюдать темп движений	Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата.	Умение учащихся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности	Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам, уметь исполнять движения с усложненной координацией рук
28	Танцевальные комбинации с координацией рук	5.04.2016		Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, соблюдать темп движений	Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата.	Умение учащихся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности	Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам, уметь исполнять движения с усложненной координацией рук
29	Тренаж.	12.04.2016		Знать терминологию	Умение	Контролировать	Активное	Знать



	Разогрев			хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	ь и оценивать свои действия, анализ и объективная оценка результатов собственного труда	включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
30	Тренаж. Комбинация plies	19.04.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия, анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
31	Тренаж. Комбинация battements tendus	26.04.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия, анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку

				исправляя ошибки			и сопереживания	данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
32	Тренаж. Adagio. Battements releves lents	3.05.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия, анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
33	Повторение пройденного материала	10.05.2016		Уметь отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, выстраивать позитивные взаимоотношения в паре, анализировать свои ошибки и ошибки партнера	Уметь координировать свои усилия с усилиями других, чувствовать характер музыки и воспроизводить это с партнером, естественно и непринужденно выполнять все заданные движения	Уметь позитивно оценивать свои музыкально - творческих возможностей	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Воплощать музыкальные образы при разучивании и исполнении танцевальных движений
34	Повторение пройденного	17.05.2016		Уметь отмечать в движении	Уметь координировать	Уметь позитивно	Допускать возможность	Воплощать музыкальные



**Тематический план третьего года обучения  
( 3 классы)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения	Коррективная	Предметный результат	Учебные универсальные действия			
					Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
1	История хореографии. Направления хореографии	2.09.2015		Умение формулировать информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми. Знать историю хореографического искусства, уметь формулировать свою точку зрения по данному вопросу	Умение высказывать свое мнение о значении хореографии в культурной жизни общества	Оценивать результаты своей работы на уроке	Умение слушать одноклассников, уметь оказывать взаимопомощь по заданной теме	Получение знаний о хореографическом искусстве, истории возникновения хореографии, значение танца в жизни человека
2	Ритмика и музыкальная грамота	9.09.2015		Знать что такое метроритм, уметь просчитывать музыку музыкального размера 4/4, уметь исполнять движения под музыку самостоятельно по команде учителя, находить сильную долю в такте, умение работать в команде синхронно	Развивать чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств	Оценивать результаты своей работы на уроке	Умение работать в команде, проявлять дисциплинированность и трудолюбие, умение слушать соседа	Знать что такое метроритм, уметь просчитывать музыку музыкального размера 4/4, уметь исполнять движения под музыку самостоятельно по команде

								учителя, находить сильную долю в такте
3	Ритмика и музыкальная грамота	16.09.2015		Знать что такое метроритм, уметь просчитывать музыку музыкального размера 4/4, уметь исполнять движения под музыку самостоятельно по команде учителя, находить сильную долю в такте, умение работать в команде синхронно	Развивать чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств	Оценивать результаты своей работы на уроке	Умение работать в команде, проявлять дисциплинированн ость и трудолюбие, умение слушать соседа	Знать что такое метроритм, уметь просчитывать музыку музыкального размера 4/4, уметь исполнять движения под музыку самостоятельно по команде учителя, находить сильную долю в такте
4	Ритмика и музыкальная грамота	23.09.2015		Знать что такое метроритм, уметь просчитывать музыку музыкального размера 4/4, уметь исполнять движения под музыку самостоятельно по команде учителя, находить сильную долю в такте, умение работать в команде синхронно	Развивать чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств	Оценивать результаты своей работы на уроке	Умение работать в команде, проявлять дисциплинированн ость и трудолюбие, умение слушать соседа	Знать что такое метроритм, уметь просчитывать музыку музыкального размера 4/4, уметь исполнять движения под музыку самостоятельно по команде учителя, находить сильную долю в такте

5	Народный танец «Моталочка»	30.09.2015		Умение исполнять заданные упражнения под музыку, умение работать в команде, умение анализировать результат работы на уроке	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Умение анализировать работу в группе, классе	Умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий	Знать название заданных движений, уметь исполнять их под музыку, уметь исполнять все упражнения синхронно
6	Народный танец «Ковырялочка»	7.10.2015		Умение комбинировать набор проученных движений в танцевальные комбинации и выполнять их синхронно в группе, знать название проученных движений и уметь их исполнять под музыку	Умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Умение анализировать работу в группе, классе	Умение оказывать помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Знать название проученных движений, уметь составлять из них танцевальные комбинации и вместе с группой исполнять их синхронно
7	Port de bras в народной хореографии	14.10.2015		Умение координировать руки с проученными танцевальными движениями и выполнять их синхронно в группе, знать название проученных движений и уметь их исполнять под музыку, знать название и перевод терминологии	Умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Умение анализировать работу в группе, классе	Умение оказывать помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Знать название проученных движений, уметь составлять из них танцевальные комбинации и вместе с группой исполнять их синхронно
8	Танцевальный бег на середине зала и по кругу.	21.10.2015		Знать и уметь исполнять виды танцевального бега, находить ошибки, исполнять танцевальные комбинации синхронно	Умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении	Уметь находить ошибки при выполнении учебных	Умение интегрироваться в группу сверстников и строить	Постановка и решение проблемы при выполнении заданных

				в команде	поставленных целей	заданий	продуктивное сотрудничество.	упражнений, постановка целей
9	Подскоки в продвижении	28.10.2015		Знать и уметь исполнять подскоки на месте и в продвижении, уметь исполнять их синхронно под музыку, уметь работать в команду	Умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Уметь находить ошибки при выполнении учебных заданий	Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество.	Постановка и решение проблемы при выполнении заданных упражнений, постановка целей
<b>ИТОГО</b>							<b>9 часов</b>	
10	Фигуры в танце: звездочка, воротца, змейка	11.11.2015		Уметь перестраиваться в танцевальной вариации в фигуры, знать название движений и уметь их выполнять под музыку, уметь находить ошибки при выполнении заданий педагога	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Уметь выделять и формулировать познавательную цель, уметь перестраиваться в танцевальной вариации в фигуры
11	Притопы по кругу с координацией рук	18.11.2015		Умение координировать движения, знать название движений и уметь их выполнять под музыку, уметь находить ошибки при выполнении заданий педагога	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия	Формулировать собственное мнение и позицию; уметь учитывать позицию одноклассника	Уметь исполнять притопы по кругу, перестраиваясь в рисунки, уметь находить ошибки при перестроении и выполнении движений, знать названия движений и уметь их выполнять.
12	Шаги м	25.11.2015		Знать пройденный	Реализация	Способность	Уметь ставить	Знать

	притопом по кругу			материал, уметь ориентироваться в пространстве, уметь качественно и четко выполнять движения в группе синхронно под музыку по кругу	творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных комбинаций	принимать и сохранять в памяти учебную цель и задачу	вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения.	исполнение проученных движений, уметь их исполнять по кругу, уметь перестраиваться в заданный рисунок, уметь работать в команде
13	Шаги по кругу с координацией рук.	2.12.2015		Знать переходы по кругу, уметь исполнять проученные шаги по кругу со сменой рисунков, уметь ориентироваться в пространстве, уметь работать в группе, анализировать свои ошибки	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных комбинаций	Способность принимать и сохранять в памяти учебную цель и задачу	Уметь ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем
14	Шен по кругу	9.12.2015		Уметь исполнять основную комбинацию танца, уметь ориентироваться в пространстве, умение работать в группе, анализировать свои ошибки, знать последовательность движений в комбинации, уметь сотрудничать с партнером	Умение проявлять творческую инициативу при выполнении заданий педагога	Контролировать и оценивать свои действия	Договариваться о распределении ролей и функций в совместной деятельности	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем
15	«Веровочка» простая	16.12.2015		Уметь исполнять основную комбинацию танца, уметь	Умение проявлять творческую инициативу при	Контролировать и оценивать свои действия	Договариваться о распределении ролей и функций в	Самостоятельно создавать алгоритмы



				ориентироваться в пространстве, умение работать в группе, анализировать свои ошибки, знать последовательность движений в комбинации, уметь сотрудничать с партнером	выполнении заданий педагога		совместной деятельности	деятельности при решении проблем
16	«Елочка»	23.12.2015		Знать и уметь исполнять под музыку проученный материал, уметь анализировать свои ошибки, проявлять инициативу при исполнении комбинаций, уметь работать в группе и с партнером	Стремление реализовывать свой творческий потенциал при выполнении заданий педагога	Умение оценивать результаты своей работы на уроке	Уметь ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения.	Представлять заданные движения и уметь их исполнять правильно, знать название и значение заданных движений и упражнений
<b>ИТОГО</b>							<b>16 часов</b>	
17	Preparation.Roll down и roll up.	13.01.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия, анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает

18	Комбинация demi plies, grand plies. Releves.	20.01.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
19	Комбинация demi plies, grand plies. Releves.	27.01.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
20	Комбинация battements tendus.	3.02.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательнос	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку

				действия находя и исправляя ошибки		труда	ти, взаимопомощи и сопереживания	данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
21	Комбинация battements tendus jetes.	10.02.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
22	Упражнения для развития подвижности позвоночника	17.02.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
23	Battements releves lents.	24.02.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь	Умение организовать самостоятельную	Контролировать и оценивать свои действия анализ и	Активное включение в общение и	Знать постановку корпуса при

				правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	деятельность с учетом требований ее безопасности	объективная оценка результатов собственного труда	взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
24	Kick с правой, левой ноги. Двойной приставной шаг с kick.	2.03.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает организму и какие мышцы развивает
25	Повторение и закрепление тренажа по современной хореографии	9.03.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки	Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать постановку корпуса при исполнении упражнения, знать терминологию тренажа, знать какую нагрузку данное упражнение дает

								организму и какие мышцы развивает
26	Контрольный урок "Тренаж по современной хореографии"	16.03.2016		Знать терминологию хореографического тренажа, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, уметь контролировать и оценивать свои действия находя и исправляя ошибки, способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;	Стремление реализовывать свой творческий потенциал при выполнении заданий педагога	Контролировать и оценивать свои действия анализ и объективная оценка результатов собственного труда	Взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать и качественно исполнять все упражнения тренажа.
<b>ИТОГО</b>							<b>26 часов</b>	
27	Переменный шаг	30.03.2016		Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, соблюдать темп движений	Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата.	Умение учащихся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности	Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам, уметь исполнять движения с усложненной координацией рук

28	Шаг польки	6.04.2016		Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, соблюдать темп движений	Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата.	Умение учащихся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности	Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам, уметь исполнять движения с усложненной координацией рук
29	Кросс. Танцевальный шаг	13.04.2016		Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, уметь правильно исполнять заданное упражнение под музыку, соблюдать темп движений	Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата.	Умение учащихся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.	Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности	Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам, уметь исполнять движения с усложненной координацией рук
30	Кросс. Шаги с поворотом	20.04.2016		Повторять любой ритм, заданный учителем, уметь исполнять несложные	Проявлять стремления к совершенствованию своих	Умение включаться в совместное действие,	Умение выполнять различные роли в группе (лидера,	Воплощение музыкальных образов при разучивании и

				танцевальные комбинации, сочетаемые с поворотами по точкам плана класса, точно передавать характер музыки, анализировать работу в группе	танцевальных способностей	анализ своих действий в группе	исполнителя, критика)	исполнении танцевальных движений
31	Кросс. Шаги с выпадом	27.04.2016		Уметь отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, выстраивать позитивные взаимоотношения в паре, анализировать свои ошибки и ошибки партнера	Уметь координировать свои усилия с усилиями других, чувствовать характер музыки и воспроизводить это с партнером, естественно и непринужденно выполнять все заданные движения	Уметь позитивно оценивать свои музыкально - творческих возможностей	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
32	Кросс. Подскоки с поворотом	3.05.2016		Уметь отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, выстраивать позитивные взаимоотношения в паре, анализировать свои ошибки и ошибки партнера	Уметь координировать свои усилия с усилиями других, чувствовать характер музыки и воспроизводить это с партнером, естественно и непринужденно выполнять все заданные движения	Уметь позитивно оценивать свои музыкально - творческих возможностей	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений

33	Кросс. Танцевальные комбинации из проученных движений	11.05.2016		Уметь отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, выстраивать позитивные взаимоотношения в паре, анализировать свои ошибки и ошибки партнера	Уметь координировать свои усилия с усилиями других, чувствовать характер музыки и воспроизводить это с партнером, естественно и непринужденно выполнять все заданные движения	Уметь позитивно оценивать свои музыкально - творческих возможностей	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
34	Кросс. Танцевальные комбинации из проученных движений	18.05.2016		Уметь отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, выстраивать позитивные взаимоотношения в паре, анализировать свои ошибки и ошибки партнера	Уметь координировать свои усилия с усилиями других, чувствовать характер музыки и воспроизводить это с партнером, естественно и непринужденно выполнять все заданные движения	Уметь позитивно оценивать свои музыкально - творческих возможностей	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
<b>ИТОГО</b>							<b>34 часа</b>	